|  |  |
| --- | --- |
| **Четверть** | **3** |
| **Предмет** | **Литература** |
| **Класс** | **11** |

**Образовательный минимум**

*ЗНАТЬ следующие термины и их определения.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Термин** | **Определение** |
| 1. **Роман(1.7)** | Большое эпическое произведение, в котором всесторонне изображается жизнь людей в определенный период времени. |
| 1. **Повесть(1.7)** | Средний (между рассказом и романом) эпический жанр, в котором представлен ряд эпизодов из жизни героя (героев). |
| 1. **Рассказ(1.7)** | Малый эпический жанр, прозаическое произведение небольшого объема, в котором, как правило, изображается одно из событий жизни героя. |
| 1. **Очерк(1.7)** | Прозаическое произведение, основанное на фактах, документах, личных впечатлениях автора. |
| 1. **Лирическое отступление(1.8)** | Внесюжетный элемент произведения, непосредственное авторское размышление, выражающее его отношение к изображаемому. |
| 1. **Конфликт(1.8)** | Острое столкновение характеров и обстоятельств, взглядов и жизненных принципов, положенное в основу художественного произведения. |
| 1. **Лирический герой(1.8)** | Условный образ человека, который говорит о себе «Я» в лирическом стихотворении (может быть близок автору, но не тождествен ему). |
| 1. **Метонимия(1.12)** | Сопоставление понятий, основанное на замене прямого названия другим по смежности (автор – вместо произведения, материал – вместо предмета, орудие вместо действия, посуда вместо содержимого и т.д). |
| 1. **Строфа(1.14)** | Группа стихов с заданным количеством строк, объединенных общим содержанием. |
| 1. **Акцентный стих(1.14)** | Стихотворный размер, с одинаковым количеством ударений в строках. Безударные слоги между ударными могут составлять произвольное количество. |
| 1. **Дольник(1.14)** | Стихотворный размер, метрический ряд которого состоит из ударных слогов, между которыми находятся 1-2 безударных, но не постоянное количество. |